ENGLISH today 7

ELEMENTAR NIVEL TREI

curs de engleză (carte, DVD şi CD audio)

DVD + CARTE + CD AUDIO

SCALA GROUP *international*

English Today
7. Elementary level book three

© 2010 E-ducation.it S.p.A., Florența, Italia
All rights reserved

Director editorial: Cinzia Caiazzo
Redactor-șef: Meri Bartolacci, Filippo Melli
Redactori: Francesca Bianchi, Barbara Boddi, Giulia Ricci

Această ediție 2010 pentru Editura Litera
apare sub licența E-ducation.it S.p.A., Florența, Italia
Toate drepturile rezervate

Ediție originală
© 2006 English Today
www.e-ducation.it
info@e-ducation.it

LITERA®
Editura Litera
O. P. 53; C. P. 212, sector 4, București, România
tel.: 031 425 1619; e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteți vizita pe www.litera.ro

Traducere: Marina Loghin (carte), Smaranda Câmpeanu (DVD)

Editor: Vidrașcu și fiii
Coordonare proiect: Ilieș Câmpeanu
Copertă: Vladimir Zmeev, Vlad Panfilov
Tehnoredactare și prepress: Anca Suciu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
English Today / trad.: Marina Loghin, Smaranda Câmpeanu. – București:
Litera Internațional, 2010.
10 vol.
ISBN 978-973-675-944-4
Vol. 7 . – ISBN 978-973-675-939-0
I. Loghin, Marina (trad.)
II. Câmpeanu, Smaranda (trad.)
811.111

ISBN 978-973-675-939-0

Tipărit la G.Canale, București

ENGLISH *today*

ELEMENTARY Level
COURSEBOOK THREE
Nivel ELEMENTAR
VOLUMUL 7

LITERA®

Cuprins

Lecţia 7

That's life! What shall we do?

9 Scena 1: Let's go dancing!
11 Să înţelegem
12 Focus
Comparativul de superioritate
19 Exerciţii
21 Scena 2: Stop making stupid comparisons!
24 Să înţelegem
25 Focus
Comparativul de egalitate şi de inferioritate
32 Exerciţii
34 Vocabular

Lecţia 8

That's life! A special present

35 Scena 1: I have no idea where I would like to go...
38 Să înţelegem
39 Focus
Superlativul relativ de superioritate
45 Exerciţii
47 Scena 2: You are the best friends in the world...
49 Să înţelegem
50 Focus
Superlativul relativ de inferioritate şi superlativul absolut
53 Exerciţii
55 Vocabular

Television Programmes

Cinema

57 Sundance Film Festival
60 Să înțelegem
62 Focus
Cinema, ce pasiune!
65 Exerciții

Let's talk

66 E-learning
69 Să înțelegem
70 Focus
E-learning, o nouă metodă de a învăța
74 Exerciții

Traducerea episoadelor
Lecția 7

That's life! Ce ar trebui să facem?

76 Scena 1: Să mergem să dansăm!
78 Scena 2: Să terminăm cu comparațiile prosteşti!

Lecția 8

That's life! Un cadou deosebit

81 Scena 1: N-am idee unde vreau să merg...
83 Scena 2: Sunteți cei mai buni prieteni din lume...

Programe de televiziune

Cinema

85 Sundance Film Festival

Let's talk

87 E-learning

91 **Soluțiile exercițiilor**

Lecția 7

That's life!
What shall we do?

În episodul „That's life!", cei cinci prieteni vorbesc despre cum să-și petreacă seara: unii vor să meargă la cinematograf, alții la discotecă; vor ajunge în cele din urmă la o înțelegere?
În secțiunea de gramatică învățăm comparativul de superioritate, de egalitate și de inferioritate. Apoi vom vedea variațiile ortografice care survin la unele adjective când formează comparativul de superioritate.

Let's go dancing!

SCENA 1

Peter: Well guys, why don't we go to the cinema tonight?
Anne: That's a great idea. What's on?

Peter: Well, there's the new film with Schwarzenegger. That should be good.
Alice: You're joking, right?

Peter: No, I'm not. What would you suggest?
Alice: How about going to the disco?

Peter: The disco? Are you crazy, Alice? That's not even music... That's simply noise!
Alice: Come on, Peter! It's Saturday night, we have to do something special... Something exciting! And going dancing is surely more exciting than going to the cinema...

Jack: I agree with Alice! Let's go dancing!
Anne: What about a third choice?

Peter: I guess Anne is right! Why don't we try to find a good compromise?
Alice: Come on, guys! How boring and old-fashioned you are!

Peter: ... And you are more frivolous than I am, Alice!
Jack: Come on guys! Don't argue now, please! Let's vote on it! Well, Alice and I want to go dancing. Peter and Anne don't... How about you, Sharon?

Sharon: I don't know... Well... The disco is probably more entertaining than the cinema...
Alice: Great! Okay, guys... Three against two... Let's go dancing!

Să înțelegem

(Soluții la pag. 91)

Verifică dacă ai înțeles dialogul, răspunzând la întrebările care urmează. Dacă întâmpini greutăți, poți viziona din nou episodul pe DVD sau poți consulta vocabularul de la sfârșitul lecției.

1 Where does Peter want to go this evening?
☐ a) To the cinema
☐ b) To the disco
☐ c) To a concert

2 What does Alice suggest?
☐ a) To stay at home and watch a film
☐ b) To go dancing
☐ c) To go for a pizza

3 What is Alice like according to Peter?
☐ a) Boring and old-fashioned
☐ b) More frivolous than him
☐ c) Very strange

4 What does Sharon think about the disco?
☐ a) That it's too noisy
☐ b) That it's very special
☐ c) That it's more entertaining than the cinema

Focus

Comparativul de superioritate

Forma comparativă e folosită pentru a stabili o diferență între două persoane sau două lucruri, ori între două grupuri de persoane sau de lucruri. Trei sunt formele comparative pentru adjective și adverbe: de superioritate, de egalitate și de inferioritate. Comparația poate privi și substantive și verbe. Să începem cu comparativul de superioritate, la care se disting două situații.

ADJECTIVELE MONOSILABICE ȘI UNELE BISILABICE

Adjectivele și adverbele monosilabice, adică formate dintr-o singură silabă, și adjectivele bisilabice (două silabe) care se termină în „-y", „-ow", „-e", „-er", „-le" – dintre care, spre exemplu, „happy" (*fericit*), „pretty" (*frumușel, gratios*), „simple"(*simplu*) etc. – formează comparativul de superioritate prin adăugarea sufixului „-er" la sfârșitul adjectivului sau al adverbului, după cum se arată în schema următoare:

cheap (*ieftin/ă*)	+ **-er** → cheap**er**	*mai ieftin/ă*
small (*mic/ă*)	+ **-er** → small**er**	*mai mic/ă*
hot (*cald/ă*)	+ **-er** → hot**ter**	*mai cald/ă*
high (*înalt/ă*)	+ **-er** → high**er**	*mai înalt/ă*
late (*târziu*)	+ **-er** → lat**er**	*mai târziu*

Cel de al doilea termen al comparației e precedat întotdeauna de „than" (*decât*), cu următoarea construcție:

Adjectiv/adverb + -er + than

London is **safer than** New York	*Londra e mai sigură decât New Yorkul*
Your car is **cheaper than** mine	*Mașina ta este mai ieftină decât a mea*
Today is **hotter than** yesterday	*Azi e mai cald decât ieri*
They arrived **later than** I expected	*Au sosit mai târziu decât mă așteptam*

VARIAȚII ORTOGRAFICE PENTRU ANUMITE GRUPURI DE ADJECTIVE

După cum ai observat din anumite exemple pe care tocmai le-am citat, la unele adjective, când formează comparativul de superioritate, survin variații ortografice. Să le vedem împreună.

Adjectivele care se termină în „-y" precedat de consoană formează comparativul eliminând „y" și adăugând sufixul „-ier", cum se arată în schema următoare:

happy (*fericit/ă*)	- y + **-ier** → happ**ier**	*mai fericit/ă*
funny (*distractiv/ă*)	- y + **-ier** → funn**ier**	*mai distractiv/ă*
easy (*ușor*)	- y + **-ier** → eas**ier**	*mai ușor*

I am **happier than** you	*Eu sunt mai fericit decât tine*
His joke was **funnier than** mine	*Bancul lui a fost mai distractiv decât al meu*

English is **easier than** Russian — *Engleza e mai ușoară decât rusa*

Adjectivele monosilabice care se termină cu o singură consoană precedată de o vocală dublează consoana finală înainte de a adăuga sufixul „-er", după cum poți observa în schema care urmează:

hot (*cald/ă*) + **-t** → hot**ter** — *mai cald/ă*

sad (*trist/ă*) + **-d** → sad**der** — *mai trist/ă*

Italy is **hotter than** Scotland — *Italia este o țară mai caldă decât Scoția*

He is **sadder than** yesterday — *El este mai trist decât ieri*

Adjectivele monosilabice care se termină cu un „-e" mut formează comparativul de superioritate primind numai „-r", după cum poți vedea în schema următoare:

nice (*drăguț/ă*) + **-r** → nice**r** — *mai drăguț/ă*

safe (*sigur/ă*) + **-r** → safe**r** — *mai sigur/ă*

The red hat is **nicer than** the green one — *Pălăria roșie e mai drăguță decât cea verde*

The countryside is **safer than** the city — *Viața la țară este sigură decât viața la oraș*

RESTUL ADJECTIVELOR BISILABICE ȘI CELE PLURISILABICE

Celelalte adjective și adverbe bisilabice nemenționate anterior și toate adjectivele și adverbele compuse din trei sau din mai multe silabe formează comparativul de superioritate punând înaintea adjectivului sau adverbului respectiv adverbul „more" (*mai*), după cum poți observa din schema următoare:

interesting (*interesant/ă*) → **more** interesting — *mai interesant/ă*

difficult (*greu, grea*) → **more** difficult — *mai greu, mai grea*

exciting (*emoționant/ă*) → **more** exciting — *mai emoționant/ă*

slowly (*încet*) → **more** slowly — *mai încet*

Ortografia adjectivului sau a adverbului nu se schimbă:

More + adjectiv/adverb + than

The new model **is more practical** than the old one — *Modelul nou e mai practic decât cel vechi*

London is **more expensive than** Madrid — *Londra e mai scumpă decât Madridul*

This test is **more difficult than** the last test — *Testul acesta este mai greu decât ultimul*

Can you speak **more slowly**, please? — *Poți vorbi mai rar, te rog?*

Fii atent: pentru a nu repeta același substantiv, adesea după un adjectiv se adaugă cuvintele „one" (dacă se referă la un substantiv la singular) și „ones" (pentru substantive la plural), ce corespund pronumelor demonstrative din română „acela/aceea (cel/cea)" și „aceia/acelea (cei/cele)" (exemple: Which hat do you want? The red one or the green one? → *Ce pălărie vrei? Pe cea roșie sau pe cea verde?*; He prefers German cars rather than Italian ones → *El preferă mașinile germane în locul celor italienești*).

COMPARATIVUL DE SUPERIORITATE AL SUBSTANTIVELOR

Comparativul de superioritate al substantivelor se formează adăugând adverbul „more" înaintea numelor, atât la singular cât și la plural. Construcția e la fel cu cea folosită pentru adjective, cum se arată în schema următoare:

More + substantiv la singular/plural + than

Jack has **more money than** Peter	*Jack are mai mulți bani decât Peter*
Anne has **more friends than** her sister	*Anne are mai mulți prieteni decât sora ei*

COMPARATIVUL DE SUPERIORITATE AL VERBELOR

Pentru verbe, comparativul de superioritate se formează astfel:

Verbul + more than

I work **more than** I should	*Eu muncesc mai mult decât ar trebui*

Când acțiunea despre care se vorbește e identică cu a celui de al doilea termen al comparației, adică atunci când este vorba de a compara două modalități de a executa aceeași acțiune, verbul celui de al doilea termen al comparației este înlocuit de auxiliarul corespunzător (pentru a evita repetițiile) sau de numele propriu de persoană ori de un pronume în cazul acuzativ:

He walks **more than** you (**do**)	*El merge pe jos mai mult decât tine*

COMPARATIVE NEREGULATE

Următoarele adjective și adverbe formează comparativul neregulat:

good (*bun/ă*)	} **better**	mai bun/ă	
well (*bine*)		mai bine	
bad (*rău/rea*)	→ **worse**	*mai rău/rea*	
little (*mic/ă*)	→ **less**	*mai mic/ă*	
much (*mult/ă*)	} **more**	*mai mult/ă*	
many (*mulți/e*)		*mai mulți/multe*	

Walking is **better than** running	*Să mergi e mai bine decât să alergi*
Today the weather is **worse than** yesterday	*Azi vremea e mai rea decât ieri*

ADJECTIVE CU COMPARATIV DUBLU

Următoarele adjective au o formă dublă de comparativ:

far (*îndepărtat/ă, departe*)	**further**	*mai departe; ulterior*
	farther	*mai îndepărtat/ă, mai departe*
old (*bătrân/ă*)	**older**	*mai bătrân/ă,*
	elder	*mai mare ca vârstă, mai vârstnic/ă*

Southampton is **farther/ further** than Brighton	*Southampton e mai departe decât Brighton*
The **elder** brother is three years **older** than the other	*Fratele mai mare e cu trei ani mai vârstnic decât celălalt*

Fii atent:
– „further", în afara semnificației „mai îndepărtat/mai departe" (cu care poate fi folosit alternativ cu „farther"), o are și pe cea de „ulterior" (exemplu: Any further discussion is useless ➔ *Orice discuție ulterioară e inutilă*);
– „elder" (*mai vârstnic*) se folosește numai cu referire la persoane și mai ales la membrii aceleiași familii.

Exerciții

(Soluții la pag. 91)

E momentul să exersezi puțin comparativul de superioritate. Încearcă să faci comparații folosind adjectivele și adverbele formate dintr-una, din două sau din mai multe silabe.

EXERCIȚIUL 1

Completează propozițiile alegând forma corectă.

1 Peter dances ... than Jack.
☐ a) worse
☐ b) bader
☐ c) badder

2 But he sings much ...
☐ a) gooder
☐ b) more well
☐ c) better

3 Peter is ... than Alice.
☐ a) boringer
☐ b) most boring
☐ c) more boring

4 Alice has more fun ... Peter.
☐ a) of
☐ b) than
☐ c) to

EXERCIȚIUL 2

Completează propozițiile traducând adjectivele sau adverbele la comparativ dintre paranteze.

1 Please Alice, can you speak .....? (mai încet)

2 Peter, you are even ..... than Jack. (mai trist)

3 I know Alice, but it's ..... if I do as I'm used to. (mai ușor)

4 Come on, like this is ..... (mult mai distractiv)

Stop making stupid comparisons!

SCENA 2

Anne, Sharon și Alice se pregătesc să iasă în oraș.

Alice: Here's my party-hat! How do you like it?
Anne: You look great! I envy you! Hats really suit you!

Alice: Well, I envy your room, Anne. But with all this traffic how do you sleep?
Anne: Oh, I'm used to it.

Sharon: Which disco are we going to?
Alice: „Paradise". It's a new disco on King's Road... It's very nice!

Anne: Did Tom and you go there together?
Alice: Yes, we went last Saturday... We spent a nice night together...

Anne: Maybe I asked the wrong question. You don't like Tom, do you?
Alice: He's boring, very boring... Besides, he's an Aries! And he talks too much... Last night, for example, he showed me all the pictures of his holiday in the Alps. He talked for an hour about the mountains... But I hate the mountains!

Sharon: Why do you say that? The mountains are beautiful and spectacular.
Alice: I prefer the beach... It's more relaxing and entertaining!

Sharon: Oh, I don't know. I think the beach is more boring than the mountains.
Anne: Why do you say that?

Sharon: Well, think about it. Lying on the beach every day. It's much more interesting to be walking in the countryside.
Anne: Yes, but it's usually colder in the mountains. I think the beach is also more romantic.

Alice: Girls! Stop talking nonsense! How do I look?
Sharon: You look very pretty, Alice!

Alice: Thanks, Sharon. But you look better than me.
Sharon: No, how can you say that? You are much more tanned than I am.

Alice: Yes, but you are in better shape.
Anne: And me? How do I look?

Sharon: You are very pretty too, Anne.
Anne: I'm sure I'm not nearly as beautiful as you!

Sharon: Come on, girls! Stop making stupid comparisons! Let's just say that we are all different...

(*Sosește Jack cu două cămăși în mână.*)

Jack: Hey girls! Okay, are you ready? I need your advice... Which shirt is better, according to you?

Alice: The red one! It's much better than the blue one for a disco-night.
Jack: And you, Sharon? What do you think?

Sharon: Well, I think the red one is funnier, while the blue one is more professional... I prefer the blue one.
Jack: So, girls, which shirt should I put on?

Alice: I told you, the red one. With that one on you'll look more macho! Yes, macho, that's the right word!
Jack: Really? Macho? I like it! Okay, I'll put on the red shirt! Do you agree with Alice, Sharon? About being macho, I mean...

Sharon: Come on, Jack! It's late... The disco is waiting for us!

Să înțelegem

(Soluții la pag. 91)

Verifică dacă ai înțeles dialogul, răspunzând la următoarele întrebări.

1 Hats really don't suit Alice.
☐ True
☐ False

2 Why doesn't Alice like Tom?
☐ a) Because he is not good looking
☐ b) Because he is boring and talks too much
☐ c) Because she is taller than him

3 What does Sharon think about the mountains?
☐ a) Boring and less relaxing than the beach
☐ b) Less romantic than the countryside
☐ c) Beautiful and spectacular

4 Which shirt does Alice prefer?
☐ a) The blue one because it's more professional
☐ b) The red one because it's much better for the disco
☐ c) Neither

Focus

Comparativul de egalitate și de inferioritate

COMPARATIVUL DE EGALITATE AL ADJECTIVELOR ȘI AL ADVERBELOR

Comparativul de egalitate al adjectivelor și al adverbelor se formează în felul următor:

As + adjectiv/adverb + as

He's **as** tall **as** I am/me	*El este cât mine de înalt*
My sister is **as** good **as** my mother	*Sora mea este tot atât de bună ca mama mea*

La forma negativă, înainte de adjectiv sau de adverb se poate folosi atât „not as" cât și „not so" („not" se poate lega de verb, integrându-se în formele lui contrase). Cel de al doilea termen al comparației se introduce mereu cu „as". Ține minte că forma negativă a comparativului de egalitate poate înlocui adesea perfect, ca sens, comparativul de superioritate sau de inferioritate:

Not as/not so + adjectiv/adverb + as

I **can't** speak French **as** fluently **as** you (**can**) = You can speak French more fluently than I (**can**)	*Nu vorbesc franceza tot atât de fluent ca tine = Tu vorbești franceza mai fluent decât mine*

Rose is **not so** clever **as** you (**are**) = You are more clever than Rose	*Rose nu e tot atât de deșteaptă ca tine = Tu ești mai deșteaptă decât Rose*

COMPARATIVUL DE EGALITATE AL SUBSTANTIVELOR

Pentru substantive, comparativul de egalitate se formează astfel:

As much + substantiv la singular + as
As many + substantiv la plural + as

He has got **as much** money **as** I have/me	*El are tot atâția bani ca și mine*
You read **as many** books **as** I do/me	*Tu citești tot atâtea cărți cât mine*

La forma negativă se pot folosi atât „not as much" ori „not so much" înaintea substantivului la singular cât și „not as many" ori „not so many" înaintea celui la plural. Cel de al doilea termen al comparației se introduce mereu cu „as". Ține minte că forma negativă a comparativului de egalitate poate înlocui adesea perfect, ca sens, comparativul de superioritate sau de inferioritate.

Not as/not so much + substantiv la singular + as
Not as/not so many + substantiv la plural + as

She **doesn't** earn **as much** money **as** she would like	*Ea nu câștigă atâția bani cât ar vrea*
Mary **didn't** pick **as many** flowers **as** I did	*Mary nu a cules atâtea flori câte am cules eu*

They **haven't so many** CDs **as** I have/me = I have more CDs than they have	*Ei/ele nu au atâtea CD-uri câte am eu* *= Am mai multe CD-uri decât ei/ele*

COMPARATIVUL DE EGALITATE AL VERBELOR

Pentru verbe, comparativul de egalitate se formează astfel:

Verb + as much as

If you are thirsty, you can drink **as much as** you want	*Dacă ţi-e sete, poţi bea cât (de mult) vrei*

Când acţiunea despre care se vorbeşte este identică cu a celui de al doilea termen de comparaţie, adică atunci când se pune problema să compari între două modalităţi de a face aceeaşi acţiune, verbul celui de al doilea termen al comparaţiei este înlocuit de auxiliarul corespondent (pentru a evita repetiţiile) sau de numele propriu de persoană ori de un pronume în cazul acuzativ:

He eats **as much as** I **do** (**me**)	*El mănâncă la fel de mult ca mine*
She can sleep **as much as** I **can**	*Ea reuşeşte să doarmă cât mine*

În propoziţiile negative, comparativul de egalitate se construieşte folosind verbul la forma negativă urmat fie de „as much as", fie de „so much as". Ţine minte că forma negativă a comparativului de egalitate poate înlocui adesea

perfect, ca sens, cu comparativul de superioritate sau de inferioritate.

Forma negativă a verbului + as/so much as

He doesn't study **as much as** she does = She studies more than he does	*El nu învaţă cât ea* *= Ea învaţă mai mult ca el*
They didn't eat **so much as** they wanted	*Ei/ele nu au mâncat atât cât au vrut*

COMPARATIVUL DE INFERIORITATE AL ADJECTIVELOR, AL ADVERBELOR ŞI AL SUBSTANTIVELOR LA SINGULAR

Cu adjective, adverbe şi substantive la singular, comparativul de inferioritate se formează punând „less" (*mai puţin*) înaintea respectivelor părţi de vorbire. Al doilea termen al comparaţiei este introdus de „than" (*decât*), la fel ca la comparativul de superioritate. Priveşte schema următoare:

Less + adjectiv/adverb/substantiv la singular + than

I am **less** generous **than** him	*Eu sunt mai puţin generos decât el*
Anne drives **less** dangerously **than** Jack (**does**)	*Anne conduce mai puţin periculos decât Jack*
He earns **less** money **than** I do/me	*El câştigă mai puţini bani decât mine*

COMPARATIVUL DE INFERIORITATE AL VERBELOR

Comparativul de inferioritate se formează cu verbe în felul următor:

Verb + less + than

Când acțiunea despre care se vorbește este identică cu a celui de al doilea termen al comparației, adică atunci când trebuie să se facă o comparație între două modalități de a face o aceeași acțiune, verbul celui de al doilea termen al comparației se înlocuiește cu auxiliarul respectiv (pentru a evita repetițiile) ori cu numele propriu de persoană sau cu un pronume în cazul acuzativ:

You work **less than** I **do** (**me**)	*Tu lucrezi mai puțin decât mine*
Peter reads **less than** Jack (**does**)	*Peter citește mai puțin decât Jack*

COMPARATIVUL DE INFERIORITATE AL SUBSTANTIVELOR LA PLURAL

Substantivele la plural formează comparativul de inferioritate adăugând „fewer" (*mai puțini/e*) înaintea substantivelor. Cel de al doilea termen al comparației este introdus mereu de „than" (*decât*), după cum arată schema ce urmează:

Fewer + substantiv la plural + than

I have **fewer** friends **than** my sister	*Eu am mai puțini prieteni decât sora mea*
I bought **fewer** books **than** last week	*Eu am cumpărat mai puține cărți decât săptămâna trecută*

Fii atent: comparativul de inferioritate e adesea înlocuit de cel de egalitate în forma lui negativă (exemplu: Today is less cold than yesterday = Today is not as cold as yesterday ➔ *Azi e mai puțin frig decât ieri = Azi nu e așa frig ca ieri*).

Exerciții

(Soluții la pag. 91)

Acum încearcă să faci exerciții folosind diferite comparative ale unor adjective, adverbe, verbe și substantive la singular și la plural.

EXERCIȚIUL 3

Completează propozițiile alegând forma corectă de comparație.

1 Sharon is ... Alice.
☐ a) as pretty as
☐ b) as prettier as
☐ c) more pretty as

2 But Alice is ... as Anne.
☐ a) less intelligent
☐ b) not as intelligent
☐ c) so intelligent

3 Is Jack ... as Peter?
☐ a) more good looking
☐ b) not as good looking
☐ c) as good looking

4 Can Peter dance ... Jack?
☐ a) as well as
☐ b) as better as
☐ c) as better than

EXERCIȚIUL 4

Tradu în engleză.

1 Alice doarme mult mai mult decât mine.
.....

2 Ea câștigă mai puțin decât Jack.
.....

3 Muncește însă tot atât cât Sharon.
.....

4 Sharon nu învață cât ar vrea.
.....

Vocabular

according după, potrivit cu, în conformitate cu
against contra, contrar
agree (**to**) a fi de acord, a încuviința, a accepta
Alps Alpi
argue (**to**) a se certa, a se ciondăni, a se ciorovăi
Aries Berbec (zodie)
besides în afară de; mai mult, în plus
blue albastru
choice alegere, opțiune
cold frig
comparison comparație, analogie, similitudine
compromise compromis
countryside sat, țară, mediu rural
dance (**to**) a dansa
different diferit/ă, felurit/ă, divers/ă
disco discotecă
disco-night seară la discotecă
entertaining distractiv/ă, nostim/ă, simpatic/ă
envy (**to**) a invidia
even și, încă, până și, chiar (în prop. negative: nici măcar, nicicum)
frivolous frivol/ă, superficial/ă
last trecut/ă
lie (**to**) a sta întins, a zăcea
nearly aproape
noise zgomot, gălăgie, vacarm, larmă
nonsense prostii, tâmpenii
old-fashioned de modă veche, învechit/ă
party-hat pălărie de petrecere
probably probabil
professional profesional
romantic romantic
shape formă, condiție
simply pur și simplu
sleep (**to**) a dormi
special special/ă
spectacular spectaculos/oasă, extraordinar/ă
spend (**to**) a petrece; a se dedica; a cheltui, a consuma, a zvârli (fig.)
suggest (**to**) a sugera, a propune
suit (**to**) a-i veni bine cu
surely sigur, cert
tanned bronzat/ă
third al treilea, a treia
traffic trafic, mișcare
used obișnuit/ă cu; folosit/ă, de mâna a doua
vote on (**to**) a vota, a alege
while în timp ce

Lecția 8

That's life!
A special present

În acest episod, Alice a primit un cadou foarte deosebit de ziua ei. Tatăl ei o va duce să viziteze un oraș european, însă care? Alice nu poate să se hotărască între Praga, Viena și Madrid.
În secțiunea de gramatică învățăm superlativul relativ de superioritate și de inferioritate al adjectivelor și al adverbelor. Comparăm superlativul absolut în engleză și în română.

I have no idea where I would like to go...

SCENA 1

Alice e cu prietenul ei Tom și răsfoiește un pliant de călătorii.

Alice: So, Tom... Which do you think is the best?
Tom: Hmm, I think Prague is the most interesting.

Alice: Are you sure? I think Vienna is more exciting than Prague.
Tom: Yes, but it's certainly the most expensive tour.

Alice: It doesn't matter... My father is going to pay for everything! And what about Madrid? I think it's probably the most exciting...
Tom: Why do you say that?

Alice: Well... The night-life... I'm sure there are a lot of discos.
Tom: That's true, but it's certainly the hottest city.

Alice: You're a good friend, Tom, but... You're so boring! I don't really care about the weather... I just want to enjoy myself! This trip is my father's birthday present to me. I want to go to Europe's most interesting city, but also to the most special and the most entertaining one!
Tom: I see... Well, I think all three are interesting cities!

(*Soseşte Anne.*)

Anne: Hi guys, what are you doing?
Alice: My father is going to give me a trip for my birthday. So I'm choosing where I would like to go...

Anne: Oh, really? That's great! Are you going alone?
Alice: No, my father promised to come with me...

Anne: Well, do you already have an idea of where you want to go?
Alice: Not yet! I can't make up my mind between Vienna, Prague and Madrid... Tom was making some „precious" suggestions...

Tom: But she isn't taking my advice... As usual!
Anne: Well, I think Prague is probably the oldest city, but Vienna is the most interesting one. There are a lot of important meetings in Vienna, and lots of museums, too.

Alice: Well, Madrid also has a lot of museums. Do you agree with that?
Anne: Yes, that's true... But Madrid is certainly the hottest city!

Alice: Oh my God, Anne! You are like Tom! You both talk nonsense! I think you two should go out together... I think you would get on well...
Anne: Alice, what are you talking about? You're joking, right?

Alice: Well, not really! I think Tom is perfect for you, Anne...
Anne: Come on, Alice! Stop being foolish... You are embarrassing us!

Alice: Really? There's no need to be ashamed! Listen, I'm going to leave you two alone, now! So you can get to know each other better... Bye!

Să înțelegem

(Soluții la pag. 93)

Verifică dacă ai înțeles dialogul, răspunzând la întrebările care urmează. Dacă ai dificultăți, poți privi din nou episodul pe DVD sau poți consulta vocabularul de la sfârșitul lecției.

1 Why does Alice think that Madrid is the most exciting city?
☐ a) Because there are a lot of museums
☐ b) Because it is a very old town
☐ c) Because of the night-life

2 What is Alice's father going to give her for her birthday?
☐ a) A trip to a European city
☐ b) A computer
☐ c) A dress

3 Who is Alice going with?
☐ a) With no one
☐ b) With her father
☐ c) With Tom

4 What does Alice think about Anne and Tom?
☐ a) They are perfect for each other
☐ b) They are both very interesting
☐ c) They are very different from each other

Focus

Superlativul relativ de superioritate

Forma superlativă se folosește pentru a face o comparație între persoane și lucruri, ori între grupuri de persoane sau de lucruri. Superlativul unui adjectiv sau al unui adverb exprimă o calitate sau o caracteristică la cel mai înalt nivel. Se face distincție între superlativul relativ și cel absolut. În primul caz se dorește exprimarea nivelului maxim al unei calități, pus însă în comparație cu un alt termen și, ca atare, se face distincție între superlativul relativ de superioritate și de inferioritate. Se vorbește, în schimb, despre superlativ absolut când gradul maxim al unei anume calități este exprimat fără să se facă nici o comparație. Să începem să învățăm superlativul relativ de superioritate.

ADJECTIVELE MONOSILABICE ȘI UNELE BISILABICE

Adjectivele și adverbele monosilabice, adică formate dintr-o singură silabă, și adjectivele bisilabice (două silabe) care se termină în „-y", „-ow", „-e", „-er", „-le" – de exemplu, „happy" (*fericit*), „pretty" (*frumușel, grațios*), „narow" (*strâmt*), „nice" (*drăguț*), „clever" (*isteț, inteligent*), „simple" (*simplu*) etc. – formează superlativul relativ de superioritate adăugând la sfârșitul adjectivului sau al adverbului sufixul „-est". Superlativul relativ e mereu precedat în engleză de articolul hotărât „the", după cum arată schema următoare:

cheap (*ieftin/ă*)	+ **-est** → **the** cheap**est**	*cel/cea mai ieftin/ă*
hot (*cald/ă*)	+ **-est** → **the** hot**test**	*cel/cea mai cald/ă*
high (*înalt/ă*)	+ **-est** → **the** high**est**	*cel/cea mai înalt/ă*

new (*nou/nouă*) + **-est → the** new**est** *cel/cea mai nou/nouă*

quick (*rapid/ă*) + **-est → the** quick**est** *cel/cea mai rapid/ă*

smart (*inteligent/ă*) + **-est → the** smart**est** *cel/cea mai inteligent/ă*

PREPOZIŢII PENTRU AL DOILEA TERMEN

La superlativul relativ, al doilea termen al comparaţiei e introdus de una dintre următoarele prepoziţii:

in (*în, din*): dacă al doilea termen se referă la un loc sau la un grup

of (*de*): dacă se referă la un anumit număr de persoane sau de lucruri, ori la o perioadă de timp

among (*între, dintre*): dacă se referă la un anumit număr de persoane sau de lucruri

that (*care*): în faţa unei propoziţii relative. Adesea „that" e omis

Deci construcţia propoziţiei e următoarea:

the + adjectiv/adverb + -est + of/in/among

Today is **the** hott**est** day **of** the summer	*Azi e cea mai caldă zi de vară*
Hamburg is **the** clean**est** city **in** Germany	*Hamburg este cel mai curat oraş din Germania*
It's **the** smart**est** bottle-opener **in** the world	*E cel mai inteligent tirbuşon din lume*
Sharon is **the** pretti**est** **among** the girls Jack knows	*Sharon e cea mai drăguţă dintre fetele cunoscute de Jack*

VARIAŢII ORTOGRAFICE PENTRU UNELE GRUPURI DE ADJECTIVE

Anumite adjective, când formează superlativul relativ de superioritate, suferă variaţii ortografice, în mod analog cu ceea ce se întâmplă la gradul comparativ.

• Adjectivele care se termină în „-y" precedat de consoane formează superlativul relativ de superioritate eliminând „y" şi primind sufixul „-iest", după cum arată schema următoare:

happy (*fericit/ă*)	- y + **-iest → the** happ**iest**	*cel/cea mai fericit/ă*
funny (*distractiv/ă*)	- y + **-iest → the** funn**iest**	*cel/cea mai distractivă*
easy (*uşor/uşoară*)	- y + **-iest → the** eas**iest**	*cel/cea mai uşor/ uşoară*
noisy (*zgomotos*)	- y + **-iest → the** nois**iest**	*cel/cea mai zgomotos/oasă*

John is **the** happ**iest** person I know	*John este cea mai fericită persoană pe care o cunosc*
That's **the** funn**iest** thing!	*Acela e cel mai distractiv lucru!*
That's **the** eas**iest** thing you could do	*Acela e cel mai uşor lucru pe care l-ai putea face*

• Adjectivele monosilabice care se termină cu o singură consoană precedată de o vocală dublează consoana finală înainte de a primi sufixul „-est", după cum poţi observa în schema următoare:

hot (*cald/ă*)	+ **-t → the** hot**test**	*cel mai cald*
sad (*trist/ă*)	+ **-d → the** sad**dest**	*cel mai trist*

Madrid is **the** hot**test** city	*Madridul este oraşul cel cald*
Today is the sad**dest day** **of** the year	*Azi e ziua cea mai tristă din an*

• Adjectivele monosilabice care se termină în „-e" mut formează superlativul relativ de superioritate primind numai cele două consoane „-st", cum se exemplifică în următoarea schemă:

nice (*drăguț/ă*)	+ **-st** ➔ **the** nice**st**	*cel/a mai drăguț/ă*
safe (*sigur/ă*)	+ **-st** ➔ **the** safe**st**	*cel/a mai sigur/ă*

This dress is **the** nice**st** **of** the shop	*Rochia asta e cea mai drăguță din magazin*
It's **the** safe**st district** **in** London	*E cel mai sigur cartier din Londra*

RESTUL ADJECTIVELOR BISILABICE ȘI CELE PLURISILABICE

Celelalte adjective și adverbe bisilabice nemenționate anterior și toate adjectivele și adverbele formate din trei sau din mai multe silabe formează superlativul relativ de superioritate adăugând înaintea adjectivului sau a adverbului „the most" (cel/cea mai), după cum poți observa în schema următoare:

interesting	➔ **the most** interesting	*cel/a mai interesant/ă*
difficult	➔ **the most** difficult	*cel/a mai ușor/ușoară*
exciting	➔ **the most** exciting	*cel/a mai emoționant/ă*
effective	➔ **the most** effective	*cel/a mai eficace*
economical	➔ **the most** economical	*cel/a mai ieftin/ă*
beautiful	➔ **the most** beautiful	*cel/a mai frumos/oasă*
revolutionary	➔ **the most** revolutionary	*cel/a mai revoluționar/ă*

Construcția propoziției devine următoarea:

The most + adjectiv/adverb + of/in/among

Milan is **the most** expensive city **in** Italy	*Milano e cel mai scump oraș din Italia*
Karen is **the most** interesting person I know	*Karen e cea mai interesantă persoană pe care o cunosc*
New York is **the most** exciting city **in** the USA	*New York e orașul cel mai palpitant din SUA*

SUPERLATIVE NEREGULATE

Următoarele adjective și adverbe formează superlativul relativ în mod neregulat:

good (*bun/ă*) well (*bine*)	} **the best**	*cel/cea mai bun/ă* *cel mai bine*
bad (*rău, rea*)	➔ **the worst**	*cel/a mai rău/rea*
little (*mic/ă*)	➔ **the least**	*cel/a mai mic/ă*
much (*mult/ă*) many (*mulți/multe*)	} **the most**	*cel/a mai mult/ă* *cei/cele mai mulți/multe*

Football is **the best** sport in the world	*Fotbalul e cel mai bun sport din lume*
That's **the worst** restaurant in town	*Acela e cel mai prost restaurant din oraș*

Fii atent: când „most" și „most of" au semnificația „cea mai mare parte din" se folosesc fără articolul hotărât „the" (exemple: Most people think so ➔ *Cea mai mare parte dintre oameni așa cred;* Most of the glasses were broken ➔ *Cea mai mare parte dintre pahare s-au spart*).

ADJECTIVE CU SUPERLATIV DUBLU

Următoarele adjective au o formă dublă de superlativ relativ:

far (*îndepărtat/ă*)	**the farthest**	*cel/a mai îndepărtat/ă*
	the furthest	*cel/a mai îndepărtat/ă; extrem*
old (*bătrân/ă*)	**the oldest**	*cel/a mai bătrân/ă*
	the eldest	*cel/a mai vârstnic/ă*
near (*aproape*)	**the nearest**	*cel/a mai aproape*
	the next	*cel/a mai aproape; următorul/ următoarea*
late (*târziu*)	**the latest**	*cel/a mai recent/ă*
	the last	*cel/a din urmă , ultimul/a*

John's going to marry Mr. Brown's **eldest** daughter	*John se va căsători cu fata cea mai mare a domnului Brown*
The latest news is very assuring	*Ultimele veşti sunt foarte încurajatoare*
He was **the last** to come	*El a sosit ultimul*

Fii atent:
– „the furthest", în afară de semnificaţia „cel mai îndepărtat/ departe" (similar cu „the farthest"), înseamnă şi „extrem";
– „the eldest" se foloseşte numai cu referire la persoane şi mai ales la membrii aceleiaşi familii;
– „the latest" înseamnă „cel mai recent", adică ultimul în ordine cronologică. Ultimul în ordine de succesiune e, în schimb, „the last";
– în expresiile de timp, „next" şi „last" se folosesc fără articol (exemplu: next week; last summer ➔ *săptămâna viitoare; vara trecută*).

Exerciţii

(Soluţii la pag. 93)

E momentul să exersăm puţin cu superlativul relativ de superioritate. Încearcă să construieşti propoziţii la superlativ folosind adjectivele şi adverbele formate din una, din două sau din mai multe silabe.

EXERCIŢIUL 1

Completează propoziţiile cu prepoziţia sau forma superlativă corectă.

1. Ginostra is the smallest port ... the world.
   ☐ a) of
   ☐ b) in
   ☐ c) among

2. It is also ...
   ☐ a) the prettyest
   ☐ b) the prettiest
   ☐ c) the most pretty

3. Genova is one of ... ports in Italy.
   ☐ a) biggest
   ☐ b) the biggest
   ☐ c) the most big

4. But it isn't ...
   ☐ a) the importantest
   ☐ b) the more important
   ☐ c) the most important

EXERCIȚIUL 2

Completează propozițiile cu forma corectă de superlativ a adjectivului sau a adverbului dintre paranteze.

1 The ..... holiday I have ever had was in Italy. (good)

2 Firstly because it was ..... . (relaxing)

3 Secondly because Italy is ..... country in Europe. (friendly)

4 But it's not ..... . (rainy)

You are the best friends in the world...

SCENA 2

E seară. Tinerii sunt cu toții în sufragerie, acasă la Anne.

Jack: Hey, Peter... Did you see the match yesterday evening?
Peter: Which match?

Jack: Which match? Ajax vs. Juventus.
Peter: Those teams are boring...

Jack: Excuse me, excuse me! Ajax is the best football club in the world!
Peter: I'm afraid I don't have a clue.

Jack: I know that only music matters... Anyway... In your opinion... Which is the best team?
Peter: I don't know! I heard Arsenal is the best one of all time. They've got the most aggressive players, the most important coach, the toughest goalkeeper.

Jack: Peter, Peter... You are so mistaken!
Peter: Okay, what's so great about Ajax?

Jack: First of all, their defence is superb. It's much more intelligent than Arsenal's. Still...

(*Alice intră în sufragerie vorbind la telefon.*)

Alice: No... But you promised me! You're always busy! No, I don't want to go anymore! Anyway, thanks daddy! Thanks for your present! You are the worst father in the world! Don't worry, I'm gonna have a great birthday, all the same! Yes, with my friends... They do love me! Bye!

Jack: Is everything okay, Alice?
Alice: No, nothing is okay! My father keeps on being the same...

Anne: Come on, Alice! Don't cry, please! Tell us what happened!
Alice: Well, you know... I told you... My father decided to give me a trip for my birthday... Well, he promised to come with me... And just now he told me that he can't anymore... Because he has some important work to do... As usual!

Sharon: Don't be angry with him! Even if he has something important to do, you can leave for your trip anyways!
Alice: No, I don't want to go anymore!

Jack: Well, don't worry Alice! We are going to give a big party for you. Isn't that true, guys?
Peter: Absolutely!

Anne: Of course!
Jack: You are the most brilliant, the smartest and the funniest roommate we've ever had! Even if sometimes you are a bit lazy... You need a special party!

Alice: Thanks a lot! You are the best friends in the world...

Să înțelegem

(Soluții la pag. 93)

Verifică dacă ai înțeles scena, răspunzând la următoarele întrebări:

1. Which is the best football team in the world according to Jack?
   - ☐ a) Juventus
   - ☐ b) Ajax
   - ☐ c) Arsenal

2. Why does Peter think that Arsenal is the best?
   - ☐ a) Because they have more money
   - ☐ b) Because they have a superb defence
   - ☐ c) Because they have the most aggressive players

3. Why is Alice crying?
   - ☐ a) Because she argued with Anne
   - ☐ b) Because her father said that he can't go with her on holiday
   - ☐ c) Because she is in love with Jack

4. What are the friends going to do for Alice's birthday?
   - ☐ a) Have a great party
   - ☐ b) Have a holiday with her
   - ☐ c) Buy the biggest and best present possible

Focus

Superlativul relativ de inferioritate și superlativul absolut

SUPERLATIVUL RELATIV DE INFERIORITATE AL ADJECTIVELOR ȘI AL ADVERBELOR

Superlativul relativ de inferioritate se formează introducând înaintea adjectivelor sau a adverbelor „the least" (*cel/cea mai puțin*). Cel de al doilea termen al comparației este introdus de una dintre prepozițiile „of", „in", „among", cum se întâmplă la superlativul de superioritate. Observă schema următoare:

the least + adjectiv/adverb + of/in/among

This is **the least** difficult lesson we had	*Aceasta este cea mai ușoară lecție pe care am avut-o*
That teacher was **the least** severe **among** his colleagues	*Profesorul acela era cel mai puțin sever dintre colegii lui*

SUPERLATIVUL DE INFERIORITATE AL SUBSTANTIVELOR LA PLURAL

Pentru substantivele la plural, superlativul de inferioritate se formează introducând înaintea lor „the fewest" (*cei/cele mai puțin*). Construcția propoziției rămâne aceeași, după cum demonstrează schema următoare:

the fewest + substantiv la plural + of/in/among

He made **the fewest** mistakes **of** all	*El a făcut cele mai puține greșeli dintre toți*

SUPERLATIVUL ABSOLUT: COMPARAȚIE ÎNTRE ROMÂNĂ ȘI ENGLEZĂ

Superlativul absolut, care în unele limbi se formează prin adăugarea unor sufixe, exprimă gradul maxim al unei calități fără a o compara cu altceva. Conceptul acesta poate fi exprimat și în română și în engleză în mod analitic, introducând înaintea adjectivelor și adverbelor la superlativ absolut adverbul „very" (*foarte*), după cum arată schema ce urmează:

very + adjectiv/adverb

Peter sings **very** well	*Peter cântă foarte bine*
The dinner was **very** good	*Cina a fost foarte bună*

Intensitatea lui „very" poate varia, la fel ca și în română, înlocuindu-l cu unul dintre următoarele adverbe:

really (*într-adevăr*): foarte folosit în limbajul familiar

extremely (*extrem de*): folosit emfatic

quite (*mai degrabă*): puțin mai accentuat decât „very"

fairly (*destul de*): folosit în limbajul nonformal, mai puțin accentuat decât „very".

Unele adjective au în sine o semnificație superlativă, deci nu pot fi însoțite de „very", însă pot urma unor adverbe, de exemplu „absolutely" ori „really" (acesta din urmă mai puțin formal). Iată câteva:

freezing	*geros*
wonderful	*minunat/ă*
fantastic	*fantastic/ă*

marvellous	*încântător/oare*
perfect	*perfect/ă*
essential	*esențial/ă*
enormous	*enorm/ă*
delicious	*delicios/oasă*
awful	*îngrozitor/oare*

This cake is **absolutely delicious**! — *Prăjitura asta e absolut delicioasă*

It's **really freezing** today — *Azi chiar e ger*

Exerciții

(Soluții la pag. 93)

Acum exersează superlativul relativ de inferioritate și de superioritate.

EXERCIȚIUL 3

Completează propozițiile cu forma corectă de superlativ.

1. In Anne's flat ... is Alice.
   ☐ a) less busy
   ☐ b) least busy
   ☐ c) the least busy

2. Anne has ... friends.
   ☐ a) the fewest
   ☐ b) the least
   ☐ c) the most few

3. Jack has ... life.
   ☐ a) the excitingest
   ☐ b) the most exciting
   ☐ c) the more exciting

4. Peter and Sharon are ... of the friends.
   ☐ a) the less interesting
   ☐ b) less interesting
   ☐ c) the least interesting

EXERCIȚIUL 4

Arată dacă propozițiile sunt corecte (*right*) sau greșite (*wrong*) și rescrie-le corect când e necesar.

	R	W	
1 Paris is the most lovely town that I know.	☐	☐	....
2 I think that London is the most interesting in all the European towns.	☐	☐	....
3 Probably the least attractive city in Europe is Newcastle.	☐	☐	....
4 Certainly Rome is the most old of all the European capitals.	☐	☐	....

Vocabular

absolutely absolut
afraid (**to be**) a se teme de, a-i fi frică
aggressive agresiv/ă
angry înfuriat/ă, supărat/ă, mânios/oasă
be ashamed (**to**) a se rușina
be mistaken (**to**) a greși
brilliant strălucit/ă
choose (**to**) a alege
clue idee; indiciu, urmă
coach antrenor
cry (**to**) a plânge
daddy tătic (formă de alint)
decide (**to**) a decide, a hotărî
defence apărare
each fiecare, cineva
embarrassing stânjenitor/oare
foolish prostesc/ească, tâmpit/ă
football fotbal
football club, asociație, club de fotbal
get on well (**to**) a fi de acord; a se simți bine
goalkeeper portar (la fotbal)
gonna (contragere de la **going to**: a te pregăti să, a intenționa să)
intelligent inteligent/ă
keep on (**to**) a continua; a merge înainte, a perpetua
lazy leneș/ă
make up one's mind (**to**) a se decide, a se hotărî
night-life viață de noapte
other altul/alta
player jucător/oare
Prague Praga
precious prețios/oasă; căutat/ă
present dar, cadou
promise (**to**) a promite
roommate coleg de cameră
suggestion sugestie, propunere, sfat
superb superb/ă, magnific/ă
team echipă
tough dur/ă, rezistent/ă; puternic/ă, robust/ă
tour excursie, vizită ghidată; plimbare, călătorie, voiaj
yet încă (în propoziții negative și interogative)

Television Programmes

Cinema: Sundance Film Festival

Bine ați venit la această ediție a emisiunii „Talk Cinema". Poate nu toți știu de Sundance Film Festival, festivalul american de filme independente. Lucy stă de vorbă despre acest subiect cu expertul de cinema Sanjeev Gupta, care ne explică povestea și farmecul lui. Haideți să vedem împreună despre ce e vorba.

Lucy: Good morning, good morning! Welcome to this week's edition of „Talk Cinema". Here in the studio with me is Sanjeev Gupta, our cinema expert. Good morning, Sanjeev.
Sanjeev: Good morning!

Lucy: Well Sanjeev, what are you talking about today?
Sanjeev: Today I want to talk about the Sundance Film Festival!

Lucy: Sounds interesting! I've heard of the Sundance Festival, what exactly is it?
Sanjeev: Well, to put it simply Sundance is a festival for independent films and people interested in them.

Lucy: Ok, can you explain what an „independent film" is?
Sanjeev: Independent films, sometimes they're called „indies", are films that don't come from the major Hollywood studios. They're produced and financed by the directors themselves and they're usually low-budget productions. But, of course this doesn't mean that they're appreciated less than normal commercial films.

Lucy: Of course! Independent films can be very interesting and often they deal with contemporary issues.
Sanjeev: Exactly! You can't compare independent films with Hollywood blockbusters! They're two completely different things! Well, Hollywood films are more spectacular. They're usually high-budget productions and the money comes from the Hollywood studios, not from the directors! There's more money to spend, so they can feature famous stars.

Lucy: There's another important difference here: Hollywood movies are distributed throughout the world. That's how they make so much money at the box office! Right Sanjeev?
Sanjeev: Right, Lucy! On the other hand, independent films generally win the praise of cinema critics but make less money at the box office.

Lucy: Ok, let's go back to the Sundance Film Festival!
Sanjeev: Well, this festival has nothing in common with the Oscars night in Los Angeles! But it is the most important film festival in the world for independent films. It's important because it promotes the work of many young directors.

Lucy: When did this festival start?
Sanjeev: Robert Redford organised the first festival 25 years ago. The festival takes its name from Sundance Kid, the character Robert Redford plays in the film *Butch Cassidy and the Sundance Kid*. Today the Sundance is divided into two sections. The main section is called the „American Competition" and is for American films and documentaries. The second section is the „World Cinema Competition" this is for all other films. You know Sundance is great fun. In addition to the films there are parties and concerts and also special meetings for film students!

Lucy: Well, the Sundance Festival sounds fun. It's smaller and younger than other film festivals... there aren't lots of Hollywood stars... the awards aren't as prestigious as the Oscars. But it's an important festival! Right, Sanjeev?
Sanjeev: Right! And don't forget, it's great fun!

Lucy: Ok, thank you, Sanjeev, and goodbye.
Sanjeev: Goodbye.

Lucy: Goodbye and see you next week for another edition of „Talk Cinema"!

Să înțelegem

(Soluții la pag. 95)

Verifică dacă ai înțeles, răspunzând la următoarele întrebări:

1 The Sundance is a festival only for American independent films.
☐ True
☐ False

2 Indies are films produced in India.
☐ True
☐ False

3 Hollywood films make a lot of money because they are distributed all over the world.
☐ True
☐ False

4 The Sundance Festival is similar to the Oscars night in Los Angeles.
☐ True
☐ False

5 The first Sundance Festival took place 25 years ago.
☐ True
☐ False

6 A person in a film is called ...
☐ a) a star
☐ b) a character
☐ c) a director

7 An independent film is sometimes called ...
☐ a) an indie
☐ b) an India
☐ c) a blockbuster

8 A Hollywood blockbuster is a ... production.
☐ a) high-budget
☐ b) low-budget

Focus

Cinema, ce pasiune!

De câte ori nu ne-am trezit citind titlul unui film englezesc ori american fără să știm cine era regizorul (*director*) ori regizorul asistent (*assistant director*)? Să descoperim împreună rolul lor și să încercăm să ne îmbogățim vocabularul pentru a putea vorbi corect despre cinematograf. Să vedem câteva cuvinte despre subiect:

Character	*Personaj*
Actor	*Actor*
Actress	*Actriță*
Main character	*Protagonist, personaj principal*
Who was the main character in that film?	*Cine era protagonistul filmului?*
Supporting actor	*Actor în rol secundar*
Who got the prize as best supporting actor?	*Cine a primit premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar?*
Director	*Regizor*
Director assistant	*Asistent de regie*
Blockbuster	*Mare succes*
His latest film is a blockbuster	*Ultimul lui film a fost un mare succes*

Hollywood blockbuster	*Film de la Hollywood.* Produs de o casă de producție de mare succes din Hollywood, adesea acest gen de film e considerat comercial *(commercial film).*
Many people like commercial films because they are easy to watch	*Multor persoane le plac filmele comerciale pentru că sunt ușor de vizionat*
Indies	*Filme independente*
Story / story-line	*Poveste, intrigă*
I didn't like the story-line of that film, it was too hard to follow	*Nu mi-a plăcut intriga acelui film, era prea greu de urmărit*

Să vedem acum câteva verbe utile când vorbim despre film:

To play a character	*A interpreta un personaj*
To play a role / a part in	*A interpreta un rol*
I love the character Robert Redford played in that movie!	*Ador personajul interpretat de Robert Redford în filmul acela!*
To direct	*A regiza*
To produce	*A realiza, a produce, a pune în scenă*
To finance	*A finanța, a subvenționa*

Some films are produced and financed by directors	*Unele filme sunt produse şi finanţate de regizori*
That film you really like is directed by an unknown director	*Filmul acela care-ţi place mult e regizat de un regizor necunoscut*
To feature	*A avea un rol important/ a juca*
To feature famous stars	*A prezenta staruri faimoase*
Hollywood movies feature many famous stars	*În filmele de la Hollywood sunt prezente multe staruri faimoase*
Notting Hill features Hugh Grant and Julia Roberts	*În Notting Hill joacă Hugh Grant şi Julia Roberts*

Acum să vedem câteva adjective:

Independent film	*Film independent*
Low-budget production	*Producţie cu buget redus*
Independent films are low-budget productions financed and produced by directors themselves	*Filmele independente sunt producţii cu buget redus realizate şi finanţate chiar de regizori*
High-budget production	*Producţie cu buget ridicat*
Major	*Principal, de relevanţă majoră*
High-budget films are financed by major Hollywood studios	Filmele cu buget ridicat sunt finanţate de cele mai mari case de producţie de la Hollywood

Exerciţii

(Soluţii la pag. 95)

EXERCIŢIUL 1

Alege cuvântul corect în acest exerciţiu:

1 The person who directs the actors is called ...
☐ a) the producer
☐ b) the director

2 Hollywood blockbusters are called ...
☐ a) commercial films
☐ b) indies
☐ c) stars

3 An independent film is ... to produce than a Hollywood blockbuster.
☐ a) more cheap
☐ b) cheaper

4 George Clooney is ... than Brad Pitt.
☐ a) more old
☐ b) older

5 Sandra Bullock is ... actress.
☐ a) the funniest
☐ b) funniest

6 *La Dolce Vita* was directed ... Federico Fellini.
☐ a) by
☐ b) from

7 *Taxi Driver* ... Robert De Niro.
☐ a) features
☐ b) plays

Let's talk: E-learning

În acest episod din „Let's talk", Eric, alături de Tom și de Marie, discută despre avantajele „e-learning".

Eric: Hello, welcome to this week's edition of „Let's talk", the Saturday evening debate with our commentators Tom and Marie.
Tom and **Marie:** Good evening.

Eric: Tonight I'd like to hear your thoughts about e-learning. You know when I was a teenager I hated school and studying, as you can imagine my exam results weren't very good so I couldn't go to university. Now I'd like to study philosophy and I'm thinking of taking a distance learning course using my computer and the Internet.
Marie: Well, e-learning, the „e" means „electronic" so „e-learning" is „electronic learning", this is a new and convenient way of studying. Many universities around the world now offer distance learning degree courses via the Internet. You can take a course from a university in England or in the States without leaving your home.

Tom: That's true, but you need to have a lot of motivation to take an e-learning course.
Eric: Why?

Tom: Well, good time management skills are very important for successful e-learning. You mustn't waste time, you must study a little every day! It isn't always easy, especially if you work!

Marie: Ok, e-learning courses can be more difficult, traditional courses can be better, but there are many advantages to studying for a degree at a distance.

Eric: What are these advantages? In fact let's talk about the advantages and the disadvantages of e-learning.
Marie: Ok, one advantage, you can study when you like and where you like.

Eric: I see, so it's a flexible way of learning?
Marie: Exactly! Another advantage is that e-learning gives people a second chance to take a university course, without giving up your job! You can study and work at the same time!

Tom: I'm sorry, Marie, I don't agree! When you work it can be very difficult to find time to study. Besides, students can feel lonely and isolated when they study by themselves.
Marie: Wait a minute, this is where the „e", the „electronic" part helps. There's lots of interaction with other students and course tutors. Some courses use virtual classrooms to teach small groups. You can see your tutor and other students on your computer screen. You can talk with them and use text chat or e-mail and discussion forums too. Today most courses includes study skills information on how to study well at a distance.

Tom: Ok, but some course materials can be really boring just like reading „books online" and some e-tutors are very inexperienced and don't know how to teach in this new way. And remember that drop out rates are high for e-learning courses.

Marie: Yes I agree with some of what you say but good multimedia course materials can be very stimulating as they use audio, images and text together to teach!

Eric: Ok, ok! I see that you both have strong opinions on this topic. This discussion is very interesting but I'm afraid we've run out of time! So, e-learning the new independent way of studying with advantages and disadvantages! My philosophy course? I'll have to think. So, goodbye to our commentators Marie and Tom.
Tom and **Marie:** Goodbye.

Eric: And goodbye to you and see you next time on our discussion group „Let's talk".

Să înțelegem

(Soluții la pag. 95)

Verifică dacă ai înțeles, răspunzând la următoarele întrebări:

1 Not many universities offer e-learning courses.
☐ True
☐ False

2 Traditional courses are sometimes better than e-learning courses.
☐ True
☐ False

3 You should stop working when you take an e-learning course.
☐ True
☐ False

4 If you take an e-learning course you can chat with your course tutor on the Internet.
☐ True
☐ False

5 The drop out rates are not very high for e-learning courses.
☐ True
☐ False

Focus

E-learning, o nouă metodă de a învăța

Unul dintre marile avantaje ale noilor metode este acela că permit economie de timp. Un exemplu strălucit este e-learning, o metodologie de studiu care îți permite să urmezi cursuri (chiar universitare) comod, de acasă, în funcție de timpul și de exigențele tale. Ținând cont de actualitatea subiectului, cu siguranță este interesant să examinezi terminologia și formele de exprimare ale acestui „nou mod de a studia".

TO TAKE A COURSE

Când vrem să spunem că urmăm un curs la oricare materie, folosim expresia **„to take a course"** (*a urma un curs*):

If you take an English course, you will improve your English a lot	*Dacă urmezi un curs de engleză, îți vei îmbunătăți mult cunoașterea limbii*
To take an e-learning course	*A urma un curs e-learning*
To take a distant learning course	*A urma un curs la distanță*
I am going to take a distant learning course but I still haven't decided which one	*Intenționez să urmez un curs la distanță, însă nu m-am decis încă pe care*

TO GO TO UNIVERSITY

Acum, alte câteva expresii folosite în mediul școlar și în lumea universitară. Amintește-ți mai ales că **„a merge la universitate"** se spune **„to go to university"**:

When they go to university, most people study full-time	*Cei mai mulți oameni studiază tot timpul când merg la universitate*

Fii atent: propoziția „I'm at university" arată că studiez la universitate pentru licență

To be at university	*A fi la universitate*
To study at university	*A studia la universitate*
To study for a degree	*A studia pentru o licență*
I wanted to study languages at university	*Voiam să studiez limbi străine la universitate*
With e-learning courses people study for a degree at distance	*Mulțumită e-learning, oamenii își pot lua licența studiind de la distanță*

Exemplele ce urmează arată diverse expresii ce se folosesc când vrem să spunem „a studia la universitate":

My friend Sarah is studying Biology **at university**	*Prietena mea Sarah studiază biologia la universitate*
She **goes to university**	*Ea merge la universitate*
She's at university	*Ea este la universitate (studiază la universitate)*

She's taking a Biology **degree** at university	*Ea își ia diploma (licența) în biologie la universitate*
She's studying for a degree in Biology	*Ea învață pentru a-și lua diploma (licența) în biologie*

Fii atent: în engleză e corect să spui fie „a Biology degree", fie „a degree in Biology".

Acum să vedem câteva substantive:

E-learning course	*Curs e-learning*
Course tutor	*Tutore*
E-learning allows you to study at home and send your work to your course tutor via Internet	*E-learning îți permite să înveți de acasă și să trimiți prin internet tutorelui tău ceea ce ai pregătit*
Degree	*Diplomă, licență*
Drop out rates	*Procent (rată) al celor care se retrag de la curs*
The drop out rates for these courses are high	*Procentul (rata) celor care nu termină aceste cursuri este mare*

TO DROP OUT + OF

Termenul „**drop out**" este și verb și se traduce cu „a abandona un curs", „a nu termina un curs". Acest verb e însoțit de prepoziția „**of**", după cum poți vedea din exemple:

To drop out of school	*A abandona școala*
To drop out of university	*A abandona cursurile universitare*
He dropped out of school after six months	*El a abandonat școala după șase luni*

Exerciții

(Soluții la pag. 95)

EXERCIȚIUL 1

Alege cuvântul corect în acest exercițiu.

1 She's ... a Spanish course at the moment.
☐ a) taking
☐ b) studying

2 If you take a distance learning course:
☐ a) you can study from home
☐ b) you study for a long time

3 A university course is called ...
☐ a) a degree
☐ b) a subject
☐ c) a tutor

4 When you don't finish a course you ...
☐ a) drop out
☐ b) take a degree

5 The number of people who don't finish a course is called ...
☐ a) the drop rates
☐ b) the drop out rates

6 E-learning course are more difficult ... traditional courses.
☐ a) from
☐ b) than

7 She studies full-time at a university. She's ... university.
☐ a) in
☐ b) at

8 I'm taking a Biology degree. I go ... university.
☐ a) to
☐ b) at

9 Does she go ... ?
☐ a) to the university
☐ b) to university

10 He ... of school when he was 16.
☐ a) dropped out
☐ b) dropped

Traducerea episoadelor

Lecţia 7

That's life!
Ce ar trebui să facem?

Să mergem să dansăm!

SCENA 1

Peter: Ei bine, copii, hai să mergem la cinemagraf diseară.
Anne: E o idee foarte bună. Ce rulează?

Peter: Ei bine, este noul film cu Schwarzenegger. Ar trebui să fie bun.
Alice: Glumeşti, nu?

Peter: Nu, nu glumesc. Tu ce propui?
Alice: Ce ziceţi să mergem la discotecă?

Peter: Discotecă? Ai înnebunit, Alice? Aia nici măcar nu e muzică... E pur şi simplu zgomot!
Alice: Hai, Peter! E sâmbătă seara, trebuie să facem ceva deosebit... Ceva palpitant! Şi să mergi la dans este cu siguranţă mai palpitant decât să mergi la film...

Jack: Sunt de acord cu Alice! Să mergem să dansăm!
Anne: Ce spuneţi de o a treia variantă?

Peter: Cred că Anne are dreptate! Hai să încercăm să găsim un compromis bun.
Alice: Haideţi, copii! Cât sunteţi de plicticoşi şi de demodaţi!

Peter: ...Şi tu eşti mai frivolă decât mine, Alice!
Jack: Hai, copii! Nu vă certaţi, vă rog! Să supunem la vot! Ei bine, Alice şi cu mine vrem să mergem să dansăm. Peter şi Anne nu vor... Tu ce vrei să faci, Sharon?

Sharon: Nu ştiu... Ei bine... Discoteca este probabil mai distractivă decât cinematograful...
Alice: Minunat! Bine, copii... Trei la doi... Hai să mergem să dansăm!

Să terminăm cu comparațiile prostești!

SCENA 2

Alice: Iată pălăria mea de petreceri! Îți place?
Anne: Arăți minunat! Te invidiez! Pălăriile îți vin foarte bine!

Alice: Bine, eu îți invidiez camera, Anne. Dar cum poți să dormi cu tot traficul ăsta?
Anne: Ah, sunt obișnuită.

Sharon: La ce discotecă mergem?
Alice: La „Paradise". Este o discotecă nouă pe King's Road... E foarte drăguță!

Anne: Tom și cu tine ați mers acolo împreună?
Alice: Da. Am fost sâmbăta trecută... Am petrecut o seară drăguță împreună...

Anne: Poate am pus o întrebare greșită. Nu-ți place Tom, nu-i așa?
Alice: E plictisitor, foarte plictisitor... În plus, este și Berbec! Și vorbește prea mult... De exemplu, aseară mi-a arătat toate fotografiile pe care le-a făcut în vacanță, în Alpi. A vorbit o oră despre munți... Dar eu urăsc munții!

Sharon: De ce spui asta? Munții sunt frumoși și spectaculoși.
Alice: Prefer plaja... E mai relaxantă și mai distractivă!

Sharon: Oh, nu știu. Cred că plaja este mai plictisitoare decât munții.
Anne: De ce spui asta?

Sharon: Ei, gândește-te la asta. Să zaci pe plajă în fiecare zi. E mult mai interesant să te plimbi la țară.
Anne: Da, însă de obicei e mai frig în munți. Cred că plaja este și mai romantică.

Alice: Fetelor! Încetați cu prostiile! Cum arăt?
Sharon: Ești foarte drăguță, Alice!

Alice: Mulțumesc, Sharon. Dar tu arăți mai bine ca mine.
Sharon: Nu, cum poți să spui asta? Tu ești mult mai bronzată decât mine.

Alice: Da, însă tu ești mai în formă.
Anne: Și eu? Cum arăt?

Sharon: Ești foarte drăguță și tu, Anne.
Anne: Sunt sigură că nu sunt nici pe jumătate atât de frumoasă ca tine!

Sharon: Hai fetelor! Să terminăm cu comparațiile prostești! Să zicem că suntem toate diferite...

(*Sosește Jack cu două cămăși în mână.*)

Jack: Hei, fetelor! Ok, sunteți gata? Am nevoie de sfatul vostru... ce părere aveți, care cămașă e mai potrivită?

Alice: Cea roșie! E mult mai potrivită decât cea albastră pentru o seară la discotecă.
Jack: Și tu, Sharon? Ce crezi?

Sharon: Ei bine, cred că aia roşie este mai nostimă, pe când cea albastră este mai oficială... O prefer pe cea albastră.
Jack: Deci, fetelor, ce cămaşă să-mi pun?

Alice: Ţi-am spus, pe cea roşie. Cu aia arăţi mai macho! Da, macho, ăsta e cuvântul potrivit.
Jack: Serios? Macho? Îmi place! OK, o să-mi pun cămaşa roşie! Sharon, eşti de acord cu Alice? Despre faptul că sunt macho, vreau să zic...

Sharon: Haide, Jack! E târziu... Discoteca ne aşteaptă!

Lecţia 8

That's life!
Un cadou deosebit

N-am idee unde vreau să merg...

SCENA 1

Alice: Deci, Tom... care crezi că este cea mai bună?
Tom: Cred că Praga este cea mai interesantă.

Alice: Eşti sigur? Cred că Viena este mai palpitantă decât Praga.
Tom: Da, dar este cu siguranţă cel mai scump tur.

Alice: Nu contează... Tatăl meu plăteşte tot! Şi ce zici de Madrid? Cred că probabil este cel mai palpitant...
Tom: De ce spui asta?

Alice: Ei bine... viaţa de noapte... Sunt sigură că există o mulţime de discoteci.
Tom: Este adevărat, însă cu siguranţă este oraşul cel mai cald.

Alice: Eşti un prieten bun, Tom, dar... eşti atât de plictisitor! Mie nu-mi prea pasă de vreme... vreau doar să mă simt bine! Această excursie este cadoul pe care mi-l face tata de ziua mea. Vreau să merg în cel mai interesant oraş din Europa, dar şi în cel mai deosebit şi mai distractiv!
Tom: Înţeleg... Ei bine, cred că toate trei sunt oraşe interesante!

Anne: Hei, copii, ce faceți?
Alice: Tatăl meu îmi face cadou o excursie de ziua mea. Așa că aleg locul unde mi-ar plăcea să merg...

Anne: O, serios? Minunat! Te duci singură?
Alice: Nu, tata mi-a promis că vine cu mine...

Anne: Ei bine, ai deja o idee unde vrei să mergi?
Alice: Nu încă! Nu reușesc să mă hotărăsc între Viena, Praga și Madrid... Tom îmi dădea niște sugestii „prețioase"...

Tom: Dar nu-mi ascultă sfaturile... Ca de obicei!
Anne: Ei bine, sunt de părere că Praga este probabil orașul cel mai vechi, însă Viena este cel mai interesant. În Viena au loc o mulțime de reuniuni importante, dar există și multe muzee.

Alice: Ei bine, și în Madrid există o mulțime de muzee. Ești de acord cu asta?
Anne: Da, este adevărat... Însă Madrid este cu siguranță orașul cel mai cald!

Alice: Dumnezeule, Anne! Ești ca Tom! Amândoi vorbiți prostii! Cred că voi doi ar trebui să ieșiți împreună... Cred că v-ați înțelege bine...
Anne: Alice, despre ce vorbești? Glumești, nu?

Alice: Ei bine, nu chiar! Cred că Tom este perfect pentru tine, Anne.
Anne: Haide, Alice! Încetează cu prostiile... Ne faci să ne simțim prost!

Alice: Serios? Nu trebuie să vă simțiți prost! Ascultați, acum vă las singuri! Așa vă puteți cunoaște mai bine... Pa!

Sunteți cei mai buni prieteni din lume...

SCENA 2

Jack: Ei, Peter... ai văzut meciul ieri-seară?
Peter: Ce meci?

Jack: Ce meci? Ajax contra Juventus.
Peter: Echipele alea sunt plictisitoare...

Jack: Pardon, pardon! Ajax este cel mai bun club de fotbal din lume!
Peter: Mă tem că habar n-am.

Jack: Știu că pentru tine contează doar muzica... Oricum... După părerea ta... care este cea mai bună echipă?
Peter: Nu știu! Am auzit că Arsenal este cea mai bună echipă a tuturor timpurilor. Au cei mai agresivi jucători, cel mai important antrenor, cel mai tare portar.

Jack: Peter, Peter... cât de mult greșești!
Peter: Ok, ce e atât de extraordinar la Ajax?

Jack: În primul rând, apărarea lor este superbă! E mult mai inteligentă decât cea a lui Arsenal. Totuși...

(Alice intră în sufragerie vorbind la telefon.)

Alice: Nu... Dar mi-ai promis! Ești întotdeauna ocupat! Nu, dar nu mai vreau să merg! Oricum, mersi tati! Mulțumesc pentru cadoul tău! Ești cel mai rău tată din lume! Nu-ți face probleme, o să am o zi minunată oricum! Da, cu prietenii mei... Ei chiar mă iubesc! Pa!

Jack: E totul în regulă, Alice?
Alice: Nu, nu e nimic în regulă! Tatăl meu continuă să rămână neschimbat...

Anne: Haide, Alice! Nu plânge, te rog! Spune-ne ce s-a întâmplat!
Alice: Ei bine... Știți... v-am spus... Tatăl meu a hotărât să-mi facă o excursie cadou de ziua mea... Ei bine, mi-a promis să vină cu mine... Și chiar acum mi-a spus... că nu mai poate veni... Pentru că are o treabă importantă de făcut... Ca de obicei!

Sharon: Nu te supăra pe el! Chiar dacă el are ceva important de făcut, tu poți pleca oricum în excursie!
Alice: Nu, nu mai vreau să mă duc!

Jack: Ei bine, nu-ți face probleme, Alice! O să organizăm o petrecere mare pentru tine. Nu-i așa, copii?
Peter: Absolut!

Anne: Bineînțeles!
Jack: Ești cea mai strălucită, cea mai deșteaptă și cea mai amuzantă colegă de cameră pe care am avut-o noi vreodată! Chiar dacă ești puțin leneșă câteodată... Meriți o petrecere deosebită!

Alice: Mulțumesc mult! Sunteți cei mai buni prieteni din lume...

Programe de televiziune

Cinema: Sundance Film Festival

Lucy: Bună dimineața, bună dimineața! Bine ați venit la ediția din această săptămână a „Talk Cinema". Aici, cu mine în studio, este Sanjeev Gupta, expertul nostru în cinematografie. Bună dimineața, Sanjeev.
Sanjeev: Bună dimineața.

Lucy: Ei bine, Sanjeev, despre ce vei vorbi astăzi?
Sanjeev: Azi vreau să vorbesc despre Festivalul de film Sundance!

Lucy: Pare interesant! Am auzit de Festivalul Sundance, ce este, mai exact?
Sanjeev: Ei bine, simplu spus, Sundance este un festival al filmelor independente și al oamenilor interesați de acestea.

Lucy: Ok, poți să explici ce este un film „independent"?
Sanjeev: Filmele independente, numite uneori „indies", sunt filmele care nu provin din studiourile principale hollywoodiene. Sunt produse și finanțate chiar de regizori și sunt, în general, producții cu buget redus. Dar, bineînțeles, asta nu înseamnă că sunt mai puțin apreciate decât filmele comerciale normale.

Lucy: Bineînțeles! Filmele independente pot fi foarte interesante și tratează adesea probleme contemporane.
Sanjeev: Exact! Nu poți compara filmele independente cu producțiile hollywoodiene comerciale! Sunt două lucruri complet diferite! Ei bine, filmele de la Hollywood sunt mai spectaculoase. Sunt în general producții cu buget ridicat, iar banii vin de la studiourile de la Hollywood, nu de la regizori! Au mai mulți bani de cheltuit, așa că pot angaja mari staruri.

Lucy: Mai există o altă diferență importantă: filmele hollywoodiene sunt distribuite în toată lumea. Așa încasează atât de mulți bani la box office! Nu-i așa, Sanjeev?
Sanjeev: Așa e, Lucy! Pe de altă parte, filmele independente câștigă în general premiul criticilor de film, dar încasează mai puțin la box office.

Lucy: Ok, hai să ne întoarcem la Festivalul Sundance!
Sanjeev: Ei bine, acest festival nu are nimic în comun cu noaptea Oscarurilor din Los Angeles! Însă este cel mai important festival de film din lume pentru filme independente. Este important deoarece promovează munca multor regizori tineri.

Lucy: Când a luat ființă festivalul?
Sanjeev: Robert Redford a organizat primul festival acum 25 de ani. Festivalul își ia numele de la Sundance Kid, personajul interpretat de Robert Redford în filmul *Butch Cassidy and the Sundance Kid*. Astăzi, Sundance este împărțit în două secțiuni. Secțiunea principală se numește „American Competition" și este pentru filmele și documentarele americane. A doua secțiune este „World Cinema Competition" și este pentru toate celelalte filme. Știi, Sundance este foarte distractiv. Pe lângă filme, sunt și petreceri și concerte și, de asemenea, întâlniri speciale pentru studenții la cinematografie!

Lucy: Ei bine, Festivalul Sundance pare distractiv. Este mai mic și mai tânăr decât alte festivaluri cinematografice... nu sunt prea multe staruri hollywoodiene... premiile nu sunt la fel de prestigioase ca Oscarurile. Dar este un festival important! Nu-i așa, Sanjeev?
Sanjeev: Așa e! Și nu uita, e foarte distractiv!

Lucy: Ok, mulțumesc, Sanjeev, și la revedere.
Sanjeev: La revedere.

Lucy: La revedere și ne vedem săptămâna viitoare la o altă ediție din „Talk Cinema!"

Let's talk: E-learning

Eric: Bună, bine ați venit la ediția din această săptămână a „Let's talk", dezbaterea de sâmbătă seara cu comentatorii noștri Tom și Marie.
Tom și **Marie:** Bună seara.

Eric: În seara aceasta aș vrea să vă aud părerile despre e-learning (cursuri electronice). Știți, când eram adolescent, uram să merg la școală și să învăț, și, după cum vă puteți închipui, rezultatele examenelor mele nu au fost prea bune, așa că nu m-am putut duce la universitate. Acum mi-ar plăcea să studiez filosofia și mă gândesc să urmez un curs electronic la distanță, folosindu-mi calculatorul și internetul.
Marie: Ei bine, e-learning, „e" înseamnă „electronic", deci „e-learning" înseamnă „învățământ electronic"; este o modalitate nouă și convenabilă de studiu. Multe universități din întreaga lume oferă acum cursuri cu diplomă, la distanță, pe internet. Poți urma un curs al unei universități din Anglia sau din Statele Unite fără să pleci de acasă.

Tom: Așa este, însă trebuie să fii foarte motivat pentru a urma un curs electronic.
Eric: De ce?

Tom: Ei bine, abilitatea de organizare a timpului este foarte importantă pentru a urma cu succes un curs electronic. Nu trebuie să pierzi timpul, trebuie să studiezi un pic în fiecare zi! Nu e întotdeauna ușor, mai ales dacă lucrezi!

Marie: Ok, cursurile e-learning pot fi mai complicate, cursurile tradiționale pot fi mai bune, însă există multe avantaje în a studia pentru o diplomă de la distanță.

Eric: Care sunt aceste avantaje? De fapt, hai să vorbim despre avantajele și dezavantajele cursurilor electronice la distanță.
Marie: Ok, un avantaj, poți studia când și unde vrei.

Eric: Înțeleg, deci este o modalitate flexibilă de studiu?
Marie: Exact! Un alt avantaj este că aceste cursuri electronice dau oamenilor o a doua șansă de a frecventa o facultate, fără să renunțe la serviciu! Poți învăța și te poți duce la serviciu în același timp!

Tom: Scuză-mă, Marie, nu sunt de acord! Când lucrezi, poate fi foarte dificil să-ți faci timp să înveți. În plus, studenții se pot simți însinguraţi și izolați când studiază singuri.
Marie: Stai un pic, exact aici te ajută acel „e", partea „electronică". Există o interacțiune amplă cu alți studenți și cu tutorii de curs. Unele cursuri au săli de clasă virtuale unde li se predă grupurilor mici. Poți vedea tutorele și alți studenți pe ecranul computerului tău. Poți vorbi cu ei și poți folosi chatul sau e-mailul și forumurile de dezbateri. Astăzi, majoritatea cursurilor includ informații despre aptitudinile de studiu, despre cum să înveți bine la distanță.

Tom: Ok, dar materialele de la unele cursuri pot fi foarte plictisitoare, ca și cum ai citi „cărți on line", iar unii tutori nu au deloc experiență și nu știu să predea după această metodă nouă. Și ține minte că procentul de abandon este ridicat la cursurile electronice.

Marie: Da, sunt de acord cu unele dintre lucrurile pe care le spui, dar materialele multimedia bune ale unor cursuri pot fi foarte stimulative, pentru că folosesc materiale audio și video, dar și texte pentru a preda!

Eric: Ok, ok! Văd că amândoi aveți păreri solide despre acest subiect. Discuția aceasta e foarte interesantă, însă mă tem că nu mai avem timp! Așadar, e-learning, noua modalitate independentă de studiu cu avantaje și dezavantaje! Cursul meu de filosofie? Trebuie să mă mai gândesc. La revedere comentatorilor noștri Marie și Tom.

Tom și **Marie:** La revedere.

Eric: Și vouă la revedere. Și ne vedem data viitoare la grupul nostru de dezbateri „Let's talk".

Soluțiile exercițiilor

Lecția 7
THAT'S LIFE! WHAT SHALL WE DO?

Scena 1: Let's go dancing!

Să înțelegem (pag. 11)
1) a; 2) b; 3) b; 4) c

Exerciții (pag. 19)

EXERCIȚIUL 1
1) a; 2) c; 3) c; 4) b

EXERCIȚIUL 2
1) more slowly
2) sadder
3) easier
4) much funnier

Scena 2: Stop making stupid comparisons!

Să înțelegem (pag. 24)
1) False; 2) b; 3) c; 4) b

Exerciții (pag. 32)

EXERCIȚIUL 3
1) a; 2) b; 3) c; 4) a

EXERCIȚIUL 4
1) Alice sleeps much more than me/I do.
2) She earns less than Jack (does).
3) But she works as much as Sharon (does).
4) Sharon doesn't study as much as she would like.

Lecția 8
THAT'S LIFE! A SPECIAL PRESENT

Scena 1: I have no idea where I would like to go...

Să înțelegem (pag. 38)
1) c; 2) a; 3) b; 4) a

Exerciții (pag. 45)

EXERCIȚIUL 1
1) b; 2) b; 3) b; 4) c

EXERCIȚIUL 2
1) best
2) the most relaxing
3) the friendliest
4) the rainiest

Scena 2: You are the best friends in the world...

Să înțelegem (pag. 49)
1) b; 2) c; 3) b; 4) a

Exerciții (pag. 53)

EXERCIȚIUL 3
1) c; 2) a; 3) b; 4) c

EXERCIȚIUL 4
1) Wrong (Right; Paris is the loveliest town that I know)
2) Wrong (Right; I think London is the most interesting of all the European towns)
3) Right
4) Wrong (Right; Certainly Rome is the oldest of all the European capitals)

Television Programmes
CINEMA

Sundance Film Festival

Să înțelegem (pag. 60)
1) False; 2) False; 3) True; 4) False; 5) True; 6) b; 7) a; 8) a

Exerciții (pag. 65)

EXERCIȚIUL 1
1) b; 2) a; 3) b; 4) b; 5) a; 6) a; 7) a

Television Programmes
LET'S TALK

E-learning

Să înțelegem (pag. 69)
1) False; 2) True; 3) False; 4) True; 5) False

Exerciții (pag. 74)

EXERCIȚIUL 1
1) a; 2) a; 3) a; 4) a; 5) b; 6) b; 7) b; 8) a; 9) b; 10) a

elefant.ro

www.elefant.ro
Books and more!

Ofertă generoasă: **15 000** de titluri

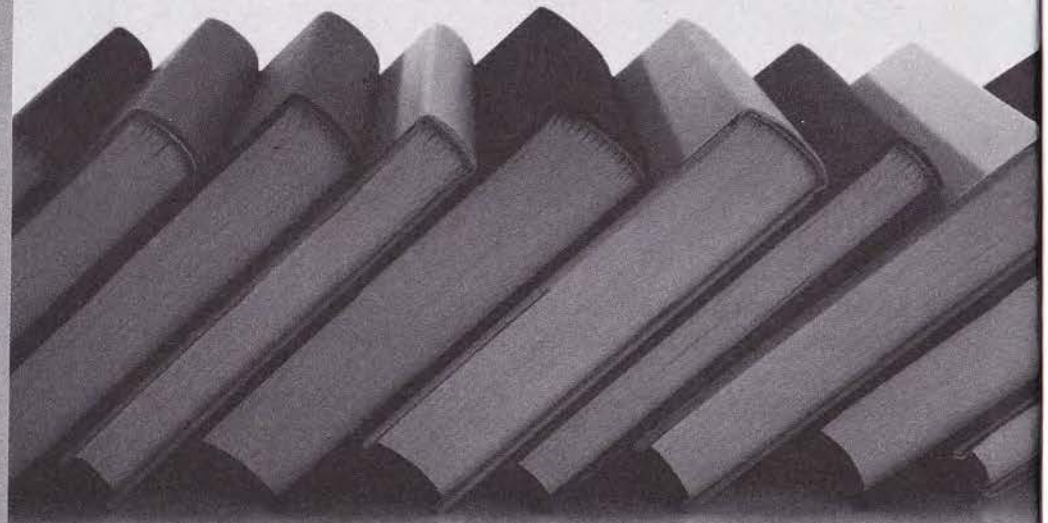
Prețuri prietenoase: mai mici cu **15% – 50%** decât în librărie

Livrare din stoc în **24** de ore

Transport gratuit pentru comenzi de peste **150** lei

BOOK DETECTIVE: serviciu special de căutare de carte

BOOK SPECIAL: serviciu special de ambalare cadouri



031.620.34.58
0747052695
contact@elefant.ro

CEL MAI VÂNDUT CURS DE LIMBA ENGLEZĂ DIN EUROPA

ENGLISH *today*

Structura cursului

(1) Începători nivel unu (2) Începători nivel doi (3) Începători nivel trei (4) Începători nivel patru (5) Elementar nivel unu (6) Elementar nivel doi (7) Elementar nivel trei (8) Elementar nivel patru (9) Intermediar 1 nivel unu (10) Intermediar 1 nivel doi (11) Intermediar 1 nivel trei (12) Intermediar 1 nivel patru (13) Intermediar 2 nivel unu (14) Intermediar 2 nivel doi (15) Intermediar 2 nivel trei (16) Intermediar 2 nivel patru (17) Intermediar 2 nivel cinci (18) Avansaţi nivel unu (19) Avansaţi nivel doi (20) Avansaţi nivel trei (21) Avansaţi nivel patru (22) Avansaţi nivel cinci

În acest volum

Lecţia 7 - That's life! What shall we do?

Comparativul de superioritate, de egalitate şi de inferioritate

Lecţia 8 - That's life! A special present

Superlativul relativ de superioritate şi de inferioritate • Superlativul absolut

Programe TV - Cinema: Sundance Film Festival

Programe TV - Let's talk: E-learning

ENGLISH TODAY ESTE UN INSTRUMENT DE LUCRU ESENŢIAL ÎN PREGĂTIREA DIVERSELOR EXAMENE ŞI TESTE DE LIMBĂ ENGLEZĂ CERUTE PENTRU A STUDIA ŞI A LUCRA ÎN STRĂINĂTATE

LITERA

Săptămâna Financiară

Află mai mult pe:
www.litera.ro
ISBN 978-973-675-939-0

www.englishtoday.ro